



Indagine Fonometrica

*Ai sensi del Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998
"Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"*

Comune di Zelo Surrigone

Campionamenti mobili

19 e 20 novembre 2007



Indice

RIFERIMENTI	3
FONOMETRO ANALIZZATORE DI SPETTRO IN TEMPO REALE UTILIZZATO.....	4
TACO-GONIOMETRO UTILIZZATO	4
METODO DI MISURA.....	5
VALORI RILEVATI – CAMPIONAMENTI MOBILI	6
TABELLA RIASSUNTIVA LIVELLI EQUIVALENTI	17
COMMENTI AI VALORI RILEVATI	17
ALLEGATI.....	19

Riferimenti

Leggi di riferimento

Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998 – Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico

Legge 26 Ottobre 1995, n. 447 – Legge quadro sull'inquinamento acustico

Tabella dei punti di misura per i campionamenti mobili

N.	Riferimento
P1	SP30 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato stradale)
P2	Via Marconi (tra la zona produttiva e le zone residenziali)
P3	Via Dante (tra l'area commerciale presente nel centro cittadino e le scuole)

Le rilevazioni fonometriche sono state effettuate a scopo conoscitivo nei punti riportati nella precedente tabella.

Le misure sono state condotte per periodi di tempo di 15 minuti e ripetute in due diversi giorni e orari della giornata, come specificato nella seguente tabella.

Misura	Data	Ora
P1/a	19/11/07	14.35
P1/b	20/11/07	15.35
P2/a	19/11/07	16.00
P2/b	20/11/07	10.10
P3/a	19/11/07	10.30
P3/b	20/11/07	11.00



Fonometro analizzatore di spettro in tempo reale utilizzato

Costruttore Larson Davis Laboratories *Modello* 2800B
Filtri conformi ad EN 61260 (1995) *Serie* 0559
Classe 1 secondo EN 60651 (1994) ed EN 60804 (1994)

Microfono per misure di livello di rumore residuo

Costruttore Larson Davis Laboratories *Modello* 2559
Serie 2511 *Tipo* incidenza casuale

Preamplificatore

Costruttore Larson Davis Laboratories *Modello* PRM900C
Serie 0345

Calibratore

Costruttore Larson Davis Laboratories *Modello* CAL200
Classe 1 secondo IEC 942 (1988) *Serie* 0902

Taratura fonometro

Data ultima taratura 12/11/2007 *N. certificato* 2912
Taratura effettuata da Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

Taratura microfono ad incidenza casuale

Data ultima taratura 12/11/2007 *N. certificato* 2913
Taratura effettuata da Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

Taratura calibratore

Data ultima taratura 12/11/2007 *N. certificato* 2914
Taratura effettuata da Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

Taco-goniometro utilizzato

Costruttore Salmoiraghi *Modello* ASVD85



Metodo di misura

Le rilevazioni sono state effettuate in conformità a quanto indicato dall'allegato B "*Norme tecniche per l'esecuzione delle misure*" del Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998.

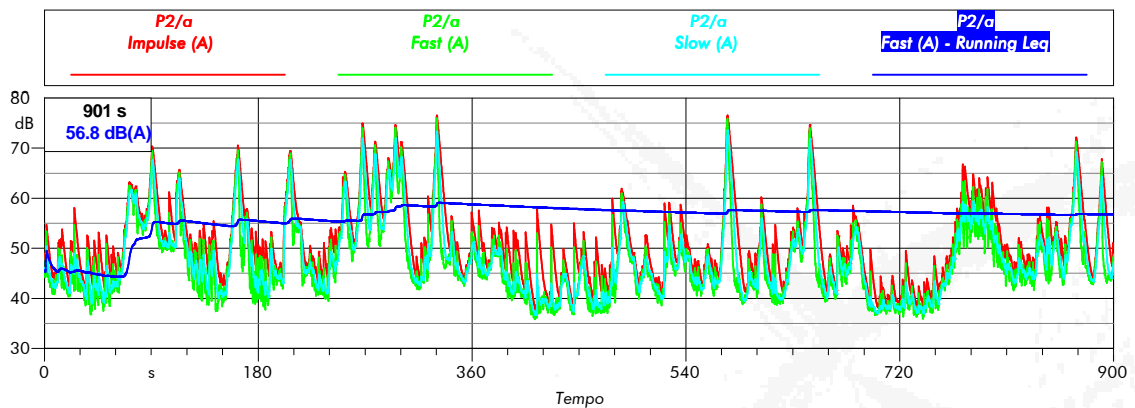
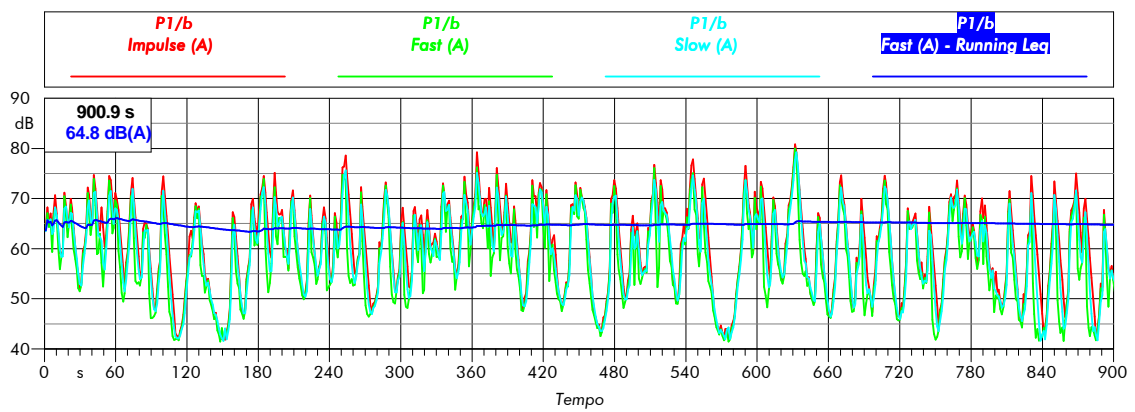
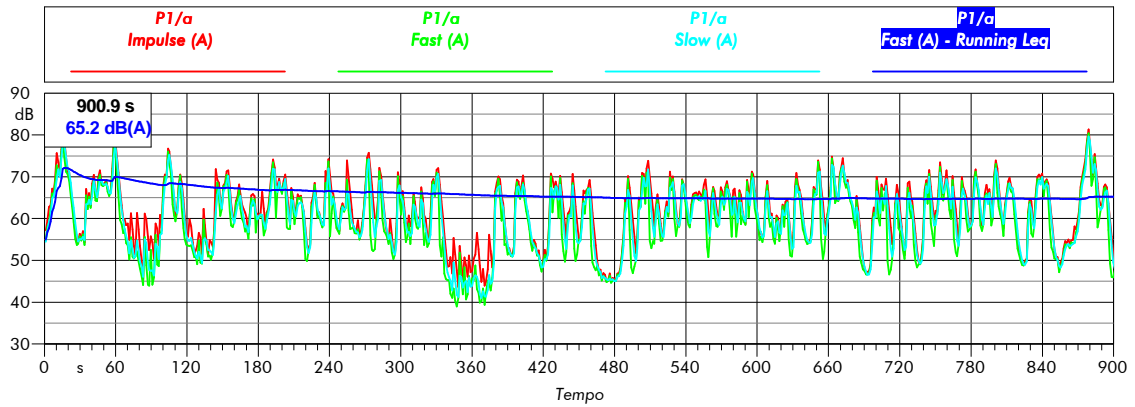
Le misure sono state arrotondate a 0,5 dB per eccesso.

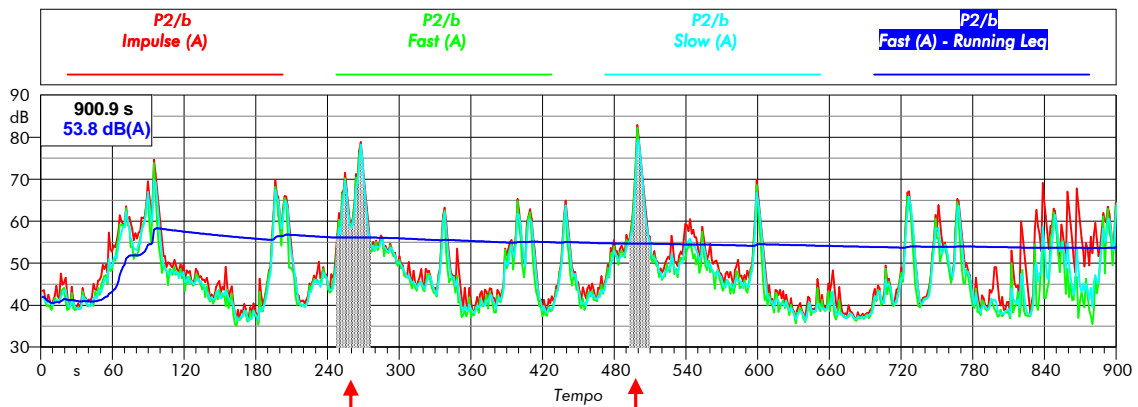
L'incertezza di misura è pari a 0,7dB.

Le misurazioni sono state effettuate con il microfono ad un'altezza da terra pari a 1,5 m e ad una distanza di almeno 1 m da superfici interferenti (pareti ed ostacoli in genere).

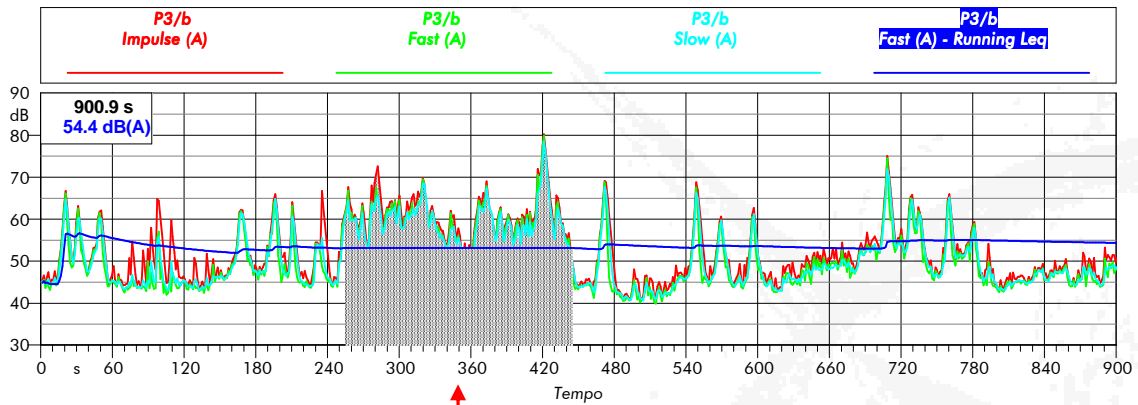
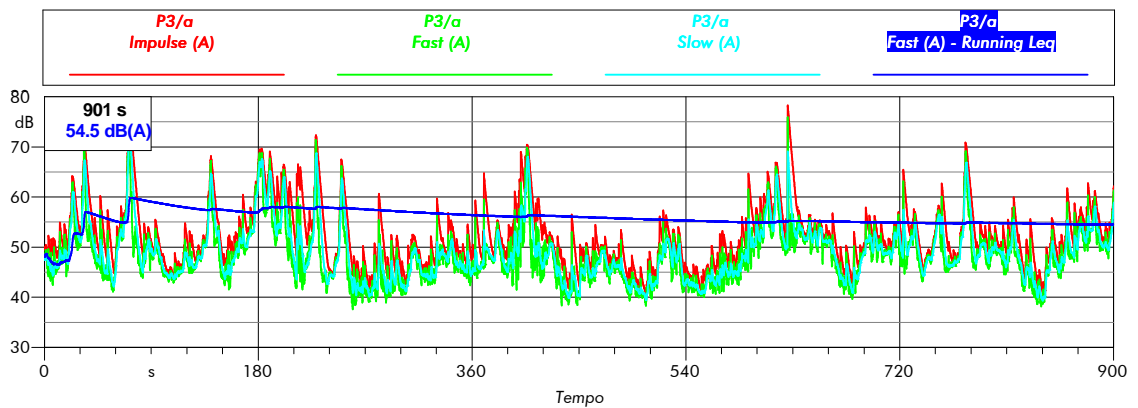
Valori rilevati – Campionamenti Mobili

Livello di pressione sonora e livello equivalente



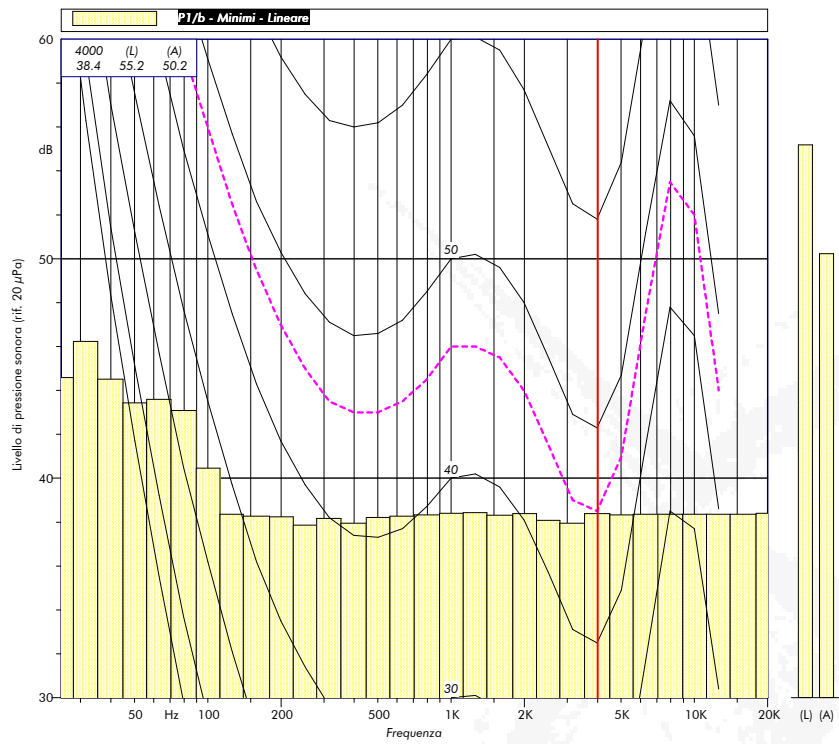


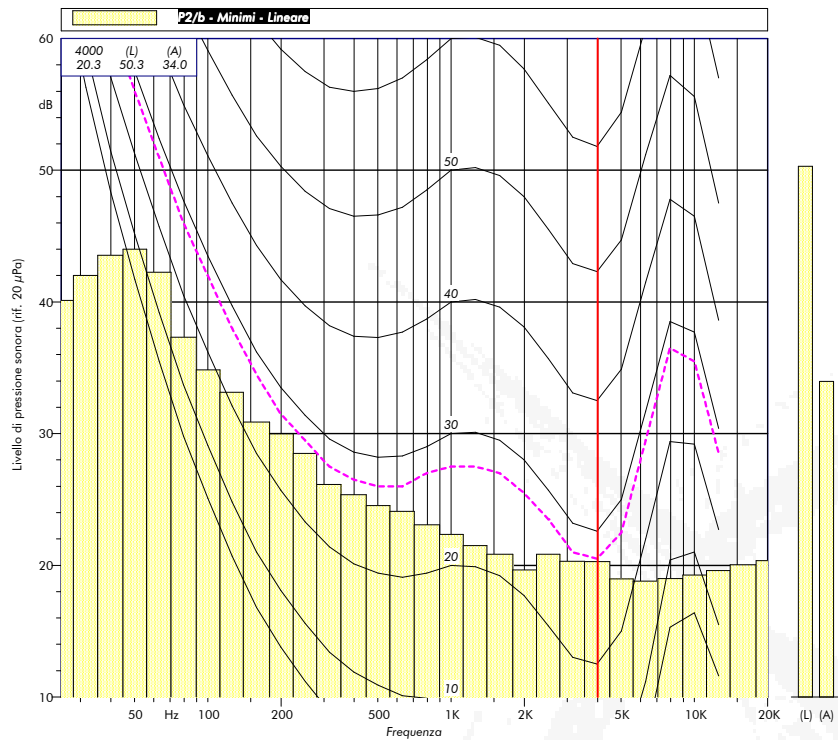
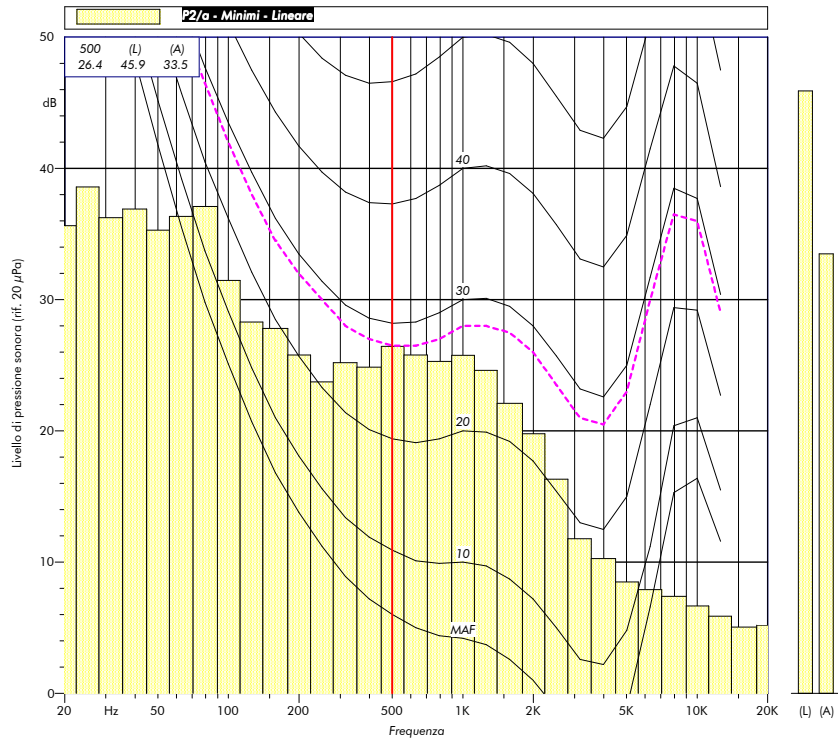
Transitio di mezzi pesanti rumorosi dovuti alla presenza di un cantiere nelle vicinanze (eventi mascherati)

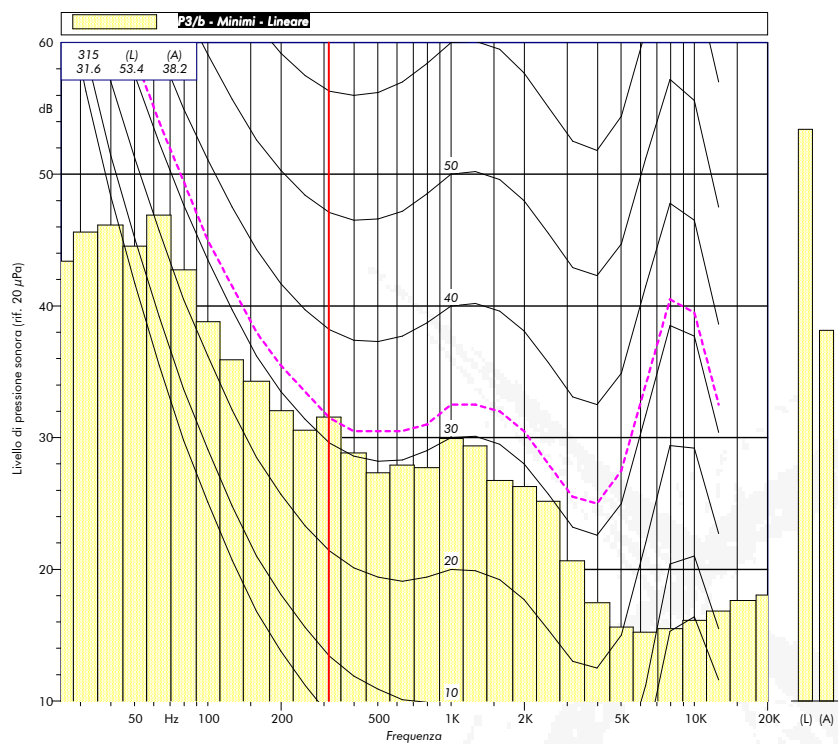
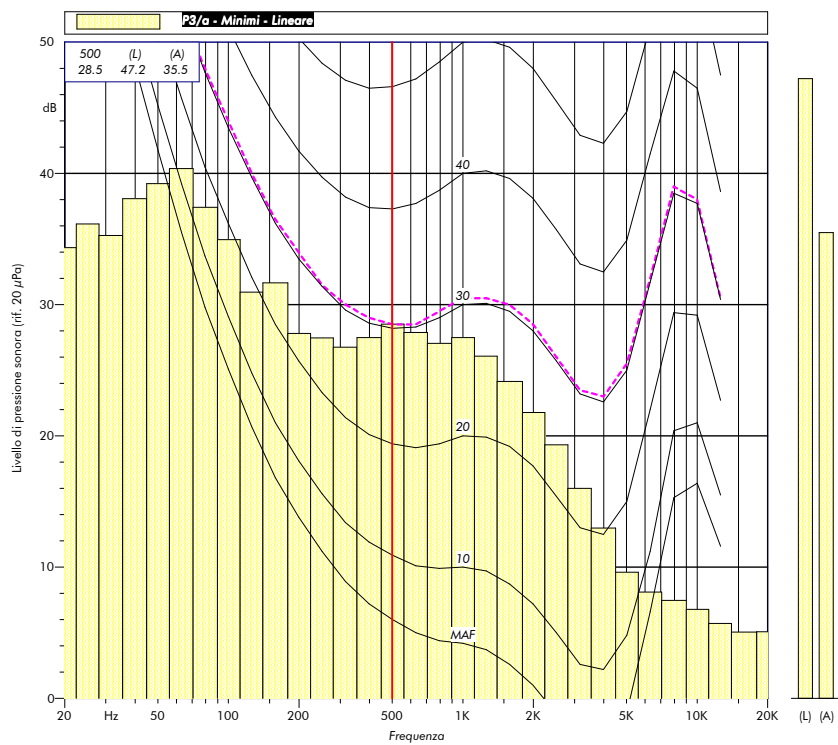


Rumore continuo di taglio o molatura proveniente da cantiere presente nelle vicinanze (evento mascherato)

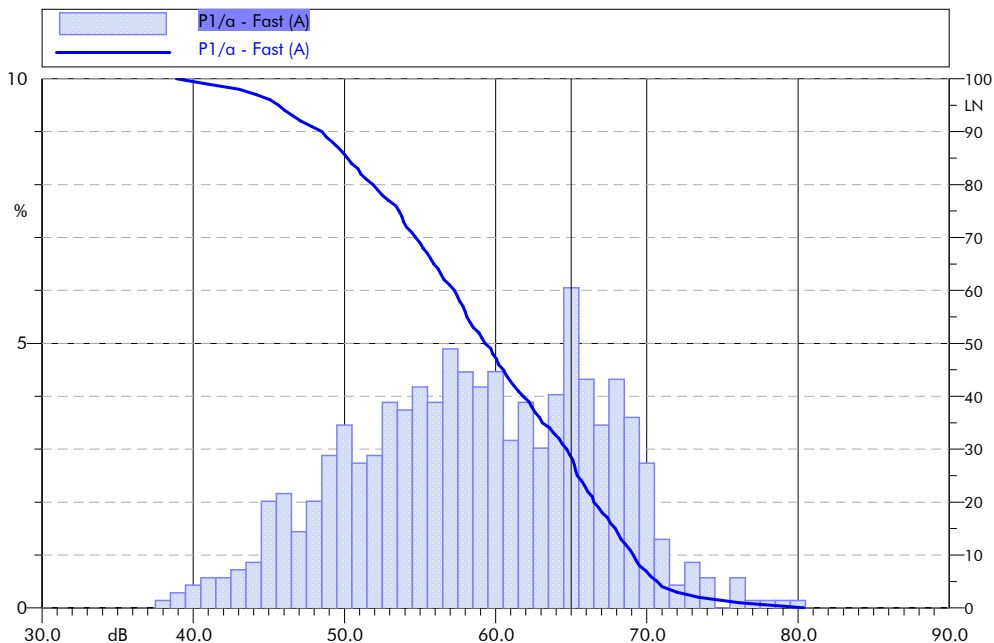
Spettro dei minimi con curve isofoniche



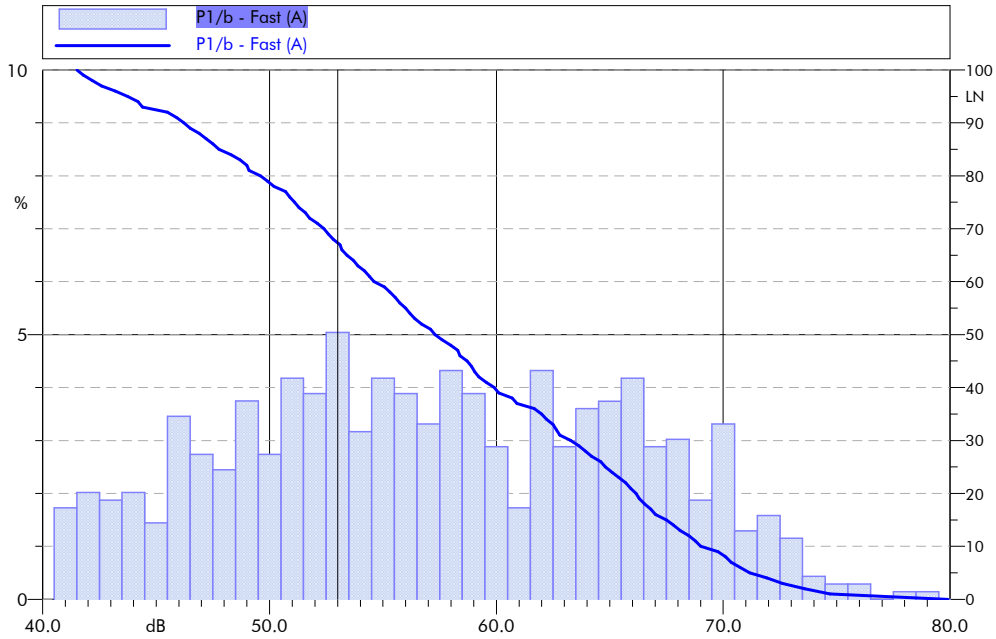




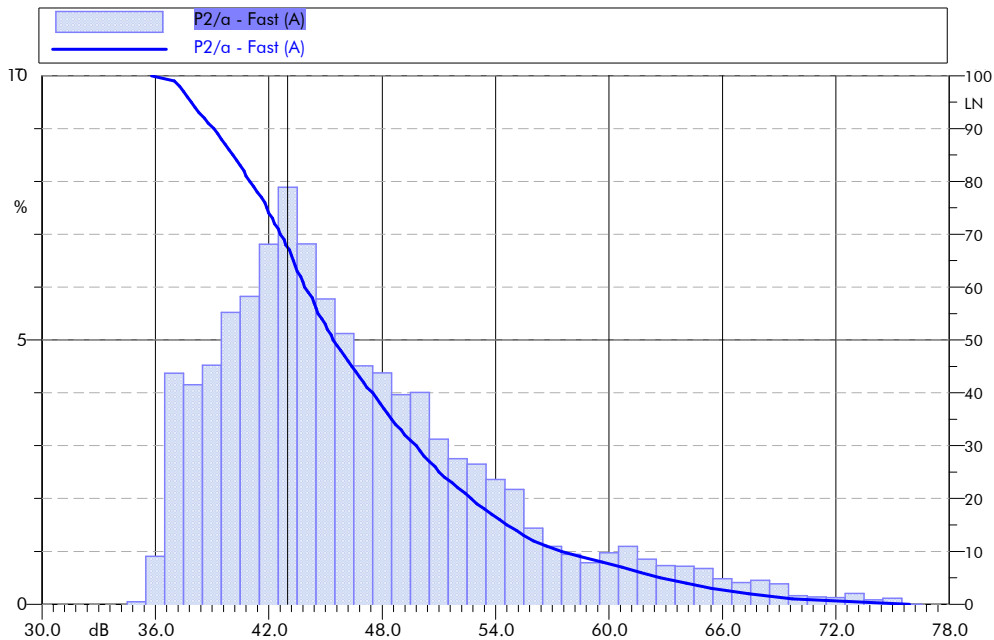
Analisi statistiche



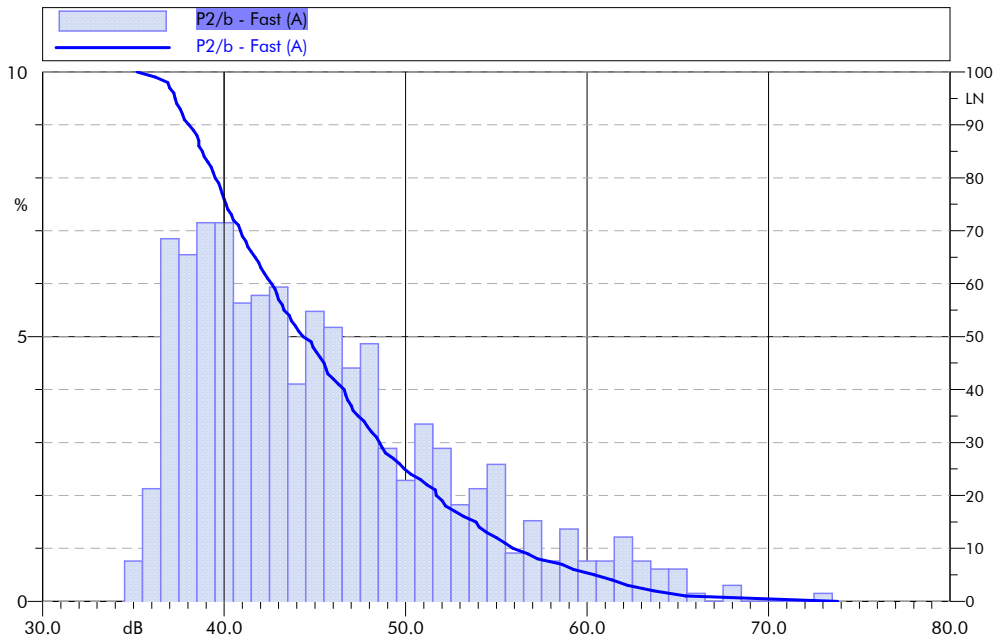
P1/a Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
80.4 dB	0.0 LN	66.5 dB	20.0 LN	61.8 dB	40.0 LN	57.3 dB	60.0 LN	51.9 dB	80.0 LN
76.1 dB	1.0 LN	66.4 dB	21.0 LN	61.5 dB	41.0 LN	57.0 dB	61.0 LN	51.4 dB	81.0 LN
73.4 dB	2.0 LN	66.1 dB	22.0 LN	61.2 dB	42.0 LN	56.6 dB	62.0 LN	51.1 dB	82.0 LN
72.0 dB	3.0 LN	65.9 dB	23.0 LN	60.9 dB	43.0 LN	56.4 dB	63.0 LN	50.9 dB	83.0 LN
71.0 dB	4.0 LN	65.7 dB	24.0 LN	60.7 dB	44.0 LN	56.2 dB	64.0 LN	50.5 dB	84.0 LN
70.7 dB	5.0 LN	65.4 dB	25.0 LN	60.5 dB	45.0 LN	55.9 dB	65.0 LN	50.2 dB	85.0 LN
70.2 dB	6.0 LN	65.3 dB	26.0 LN	60.2 dB	46.0 LN	55.7 dB	66.0 LN	49.9 dB	86.0 LN
69.9 dB	7.0 LN	65.2 dB	27.0 LN	60.1 dB	47.0 LN	55.5 dB	67.0 LN	49.6 dB	87.0 LN
69.5 dB	8.0 LN	65.1 dB	28.0 LN	59.8 dB	48.0 LN	55.2 dB	68.0 LN	49.2 dB	88.0 LN
69.3 dB	9.0 LN	64.9 dB	29.0 LN	59.7 dB	49.0 LN	55.0 dB	69.0 LN	48.8 dB	89.0 LN
69.1 dB	10.0 LN	64.7 dB	30.0 LN	59.3 dB	50.0 LN	54.7 dB	70.0 LN	48.5 dB	90.0 LN
68.9 dB	11.0 LN	64.4 dB	31.0 LN	59.1 dB	51.0 LN	54.5 dB	71.0 LN	47.8 dB	91.0 LN
68.6 dB	12.0 LN	64.2 dB	32.0 LN	58.9 dB	52.0 LN	54.1 dB	72.0 LN	47.1 dB	92.0 LN
68.3 dB	13.0 LN	63.9 dB	33.0 LN	58.5 dB	53.0 LN	53.9 dB	73.0 LN	46.6 dB	93.0 LN
68.1 dB	14.0 LN	63.6 dB	34.0 LN	58.3 dB	54.0 LN	53.8 dB	74.0 LN	46.0 dB	94.0 LN
67.9 dB	15.0 LN	63.1 dB	35.0 LN	58.1 dB	55.0 LN	53.6 dB	75.0 LN	45.7 dB	95.0 LN
67.6 dB	16.0 LN	62.9 dB	36.0 LN	58.0 dB	56.0 LN	53.4 dB	76.0 LN	45.1 dB	96.0 LN
67.4 dB	17.0 LN	62.6 dB	37.0 LN	57.8 dB	57.0 LN	52.9 dB	77.0 LN	44.2 dB	97.0 LN
67.0 dB	18.0 LN	62.4 dB	38.0 LN	57.6 dB	58.0 LN	52.5 dB	78.0 LN	43.0 dB	98.0 LN
66.8 dB	19.0 LN	62.2 dB	39.0 LN	57.5 dB	59.0 LN	52.2 dB	79.0 LN	41.0 dB	99.0 LN



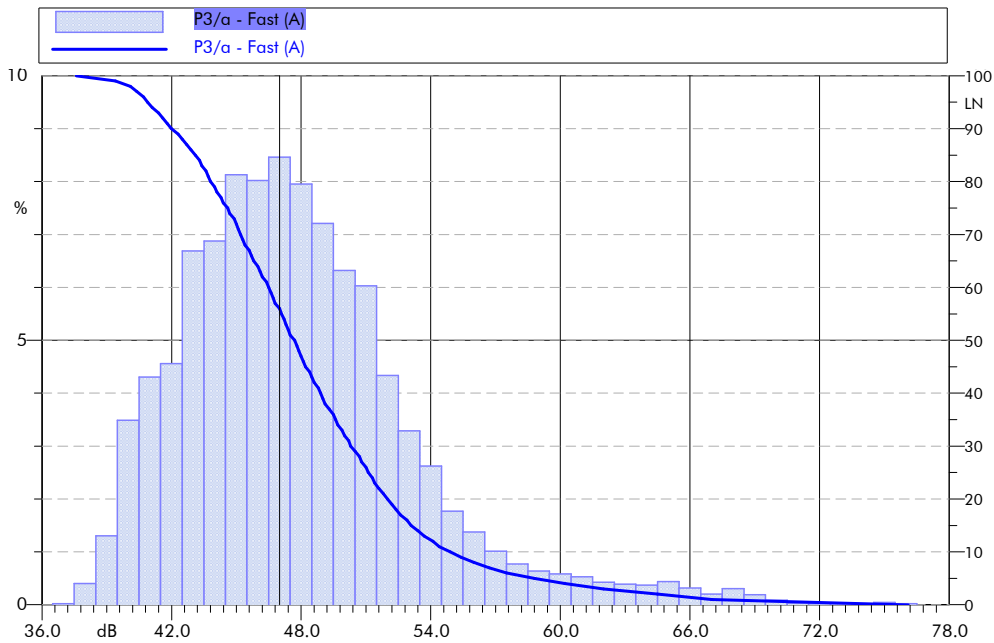
P1/b Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
79.9 dB	0.0 LN	66.2 dB	20.0 LN	59.9 dB	40.0 LN	54.6 dB	60.0 LN	49.6 dB	80.0 LN
74.7 dB	1.0 LN	65.9 dB	21.0 LN	59.5 dB	41.0 LN	54.4 dB	61.0 LN	49.1 dB	81.0 LN
73.6 dB	2.0 LN	65.7 dB	22.0 LN	59.2 dB	42.0 LN	54.2 dB	62.0 LN	49.0 dB	82.0 LN
72.6 dB	3.0 LN	65.4 dB	23.0 LN	59.0 dB	43.0 LN	53.9 dB	63.0 LN	48.7 dB	83.0 LN
71.9 dB	4.0 LN	65.1 dB	24.0 LN	58.9 dB	44.0 LN	53.7 dB	64.0 LN	48.3 dB	84.0 LN
71.2 dB	5.0 LN	64.8 dB	25.0 LN	58.7 dB	45.0 LN	53.4 dB	65.0 LN	47.8 dB	85.0 LN
70.7 dB	6.0 LN	64.6 dB	26.0 LN	58.4 dB	46.0 LN	53.2 dB	66.0 LN	47.5 dB	86.0 LN
70.3 dB	7.0 LN	64.2 dB	27.0 LN	58.3 dB	47.0 LN	53.1 dB	67.0 LN	47.2 dB	87.0 LN
70.1 dB	8.0 LN	63.9 dB	28.0 LN	58.0 dB	48.0 LN	52.8 dB	68.0 LN	46.9 dB	88.0 LN
69.8 dB	9.0 LN	63.6 dB	29.0 LN	57.6 dB	49.0 LN	52.6 dB	69.0 LN	46.5 dB	89.0 LN
69.0 dB	10.0 LN	63.3 dB	30.0 LN	57.3 dB	50.0 LN	52.4 dB	70.0 LN	46.2 dB	90.0 LN
68.8 dB	11.0 LN	62.8 dB	31.0 LN	57.1 dB	51.0 LN	52.1 dB	71.0 LN	45.9 dB	91.0 LN
68.5 dB	12.0 LN	62.6 dB	32.0 LN	56.7 dB	52.0 LN	51.8 dB	72.0 LN	45.5 dB	92.0 LN
68.1 dB	13.0 LN	62.5 dB	33.0 LN	56.4 dB	53.0 LN	51.6 dB	73.0 LN	44.4 dB	93.0 LN
67.8 dB	14.0 LN	62.2 dB	34.0 LN	56.2 dB	54.0 LN	51.3 dB	74.0 LN	44.2 dB	94.0 LN
67.5 dB	15.0 LN	62.0 dB	35.0 LN	56.0 dB	55.0 LN	51.1 dB	75.0 LN	43.8 dB	95.0 LN
67.0 dB	16.0 LN	61.7 dB	36.0 LN	55.7 dB	56.0 LN	50.9 dB	76.0 LN	43.2 dB	96.0 LN
66.8 dB	17.0 LN	60.9 dB	37.0 LN	55.5 dB	57.0 LN	50.7 dB	77.0 LN	42.6 dB	97.0 LN
66.5 dB	18.0 LN	60.7 dB	38.0 LN	55.3 dB	58.0 LN	50.2 dB	78.0 LN	42.2 dB	98.0 LN
66.3 dB	19.0 LN	60.1 dB	39.0 LN	55.1 dB	59.0 LN	49.9 dB	79.0 LN	41.8 dB	99.0 LN



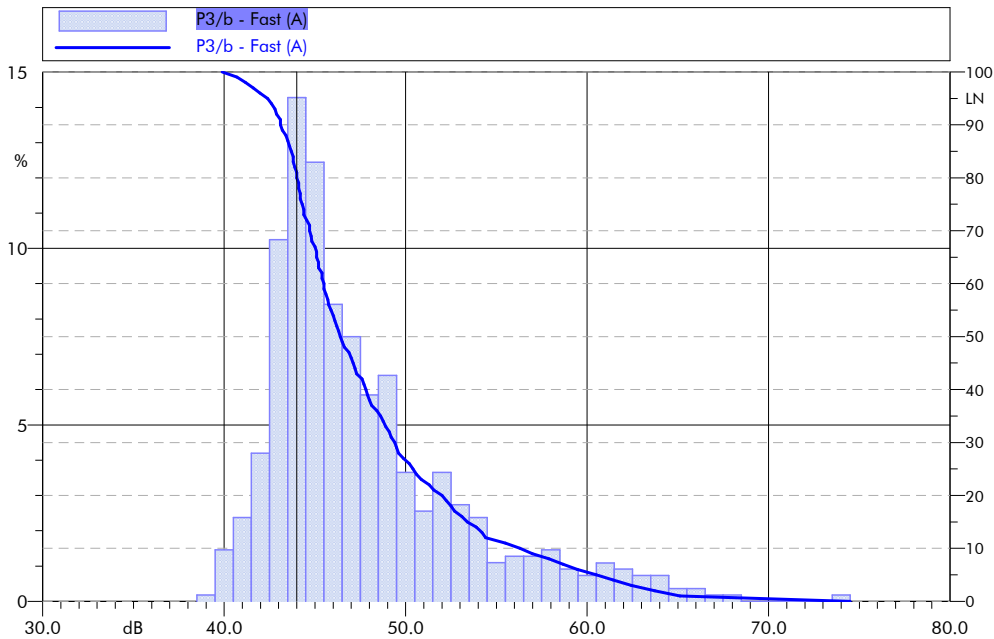
P2/a[Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
75.9	0.0	52.7	20.0	47.5	40.0	43.9	60.0	41.0	80.0
69.7	1.0	52.4	21.0	47.2	41.0	43.8	61.0	40.8	81.0
67.4	2.0	52.0	22.0	47.0	42.0	43.7	62.0	40.7	82.0
65.4	3.0	51.7	23.0	46.8	43.0	43.5	63.0	40.5	83.0
64.1	4.0	51.3	24.0	46.6	44.0	43.4	64.0	40.3	84.0
62.7	5.0	51.0	25.0	46.4	45.0	43.3	65.0	40.1	85.0
61.7	6.0	50.8	26.0	46.2	46.0	43.2	66.0	39.9	86.0
60.7	7.0	50.5	27.0	46.0	47.0	43.1	67.0	39.7	87.0
59.6	8.0	50.2	28.0	45.8	48.0	42.9	68.0	39.5	88.0
58.5	9.0	50.0	29.0	45.6	49.0	42.8	69.0	39.3	89.0
57.5	10.0	49.8	30.0	45.4	50.0	42.6	70.0	39.1	90.0
56.7	11.0	49.5	31.0	45.3	51.0	42.5	71.0	38.8	91.0
56.0	12.0	49.2	32.0	45.1	52.0	42.3	72.0	38.6	92.0
55.5	13.0	49.0	33.0	45.0	53.0	42.2	73.0	38.3	93.0
55.1	14.0	48.7	34.0	44.8	54.0	42.0	74.0	38.1	94.0
54.6	15.0	48.5	35.0	44.6	55.0	41.9	75.0	37.9	95.0
54.2	16.0	48.3	36.0	44.5	56.0	41.8	76.0	37.7	96.0
53.8	17.0	48.1	37.0	44.4	57.0	41.6	77.0	37.5	97.0
53.4	18.0	47.9	38.0	44.3	58.0	41.4	78.0	37.3	98.0
53.0	19.0	47.7	39.0	44.1	59.0	41.2	79.0	37.0	99.0



P2/b Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
73.8 dB	0.0 LN	51.7 dB	20.0 LN	46.6 dB	40.0 LN	42.6 dB	60.0 LN	39.5 dB	80.0 LN
65.4 dB	1.0 LN	51.6 dB	21.0 LN	46.3 dB	41.0 LN	42.4 dB	61.0 LN	39.4 dB	81.0 LN
63.7 dB	2.0 LN	51.2 dB	22.0 LN	46.0 dB	42.0 LN	42.2 dB	62.0 LN	39.3 dB	82.0 LN
62.2 dB	3.0 LN	50.8 dB	23.0 LN	45.7 dB	43.0 LN	42.0 dB	63.0 LN	39.1 dB	83.0 LN
61.4 dB	4.0 LN	50.3 dB	24.0 LN	45.6 dB	44.0 LN	41.9 dB	64.0 LN	38.9 dB	84.0 LN
60.4 dB	5.0 LN	49.9 dB	25.0 LN	45.5 dB	45.0 LN	41.7 dB	65.0 LN	38.8 dB	85.0 LN
59.2 dB	6.0 LN	49.7 dB	26.0 LN	45.3 dB	46.0 LN	41.5 dB	66.0 LN	38.6 dB	86.0 LN
58.6 dB	7.0 LN	49.3 dB	27.0 LN	45.1 dB	47.0 LN	41.3 dB	67.0 LN	38.6 dB	87.0 LN
57.3 dB	8.0 LN	48.9 dB	28.0 LN	44.9 dB	48.0 LN	41.2 dB	68.0 LN	38.5 dB	88.0 LN
56.7 dB	9.0 LN	48.7 dB	29.0 LN	44.8 dB	49.0 LN	41.0 dB	69.0 LN	38.3 dB	89.0 LN
55.9 dB	10.0 LN	48.5 dB	30.0 LN	44.3 dB	50.0 LN	40.9 dB	70.0 LN	38.0 dB	90.0 LN
55.5 dB	11.0 LN	48.4 dB	31.0 LN	44.1 dB	51.0 LN	40.8 dB	71.0 LN	37.8 dB	91.0 LN
55.0 dB	12.0 LN	48.1 dB	32.0 LN	43.9 dB	52.0 LN	40.5 dB	72.0 LN	37.7 dB	92.0 LN
54.5 dB	13.0 LN	47.9 dB	33.0 LN	43.7 dB	53.0 LN	40.4 dB	73.0 LN	37.6 dB	93.0 LN
54.1 dB	14.0 LN	47.7 dB	34.0 LN	43.6 dB	54.0 LN	40.2 dB	74.0 LN	37.4 dB	94.0 LN
53.9 dB	15.0 LN	47.4 dB	35.0 LN	43.3 dB	55.0 LN	40.1 dB	75.0 LN	37.3 dB	95.0 LN
53.2 dB	16.0 LN	47.1 dB	36.0 LN	43.2 dB	56.0 LN	40.0 dB	76.0 LN	37.2 dB	96.0 LN
52.7 dB	17.0 LN	47.0 dB	37.0 LN	43.0 dB	57.0 LN	39.9 dB	77.0 LN	37.0 dB	97.0 LN
52.2 dB	18.0 LN	46.8 dB	38.0 LN	42.9 dB	58.0 LN	39.8 dB	78.0 LN	36.9 dB	98.0 LN
52.0 dB	19.0 LN	46.7 dB	39.0 LN	42.8 dB	59.0 LN	39.7 dB	79.0 LN	36.2 dB	99.0 LN



P3/a Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
76.1 dB	0.0 LN	52.0 dB	20.0 LN	48.9 dB	40.0 LN	46.5 dB	60.0 LN	43.8 dB	80.0 LN
67.0 dB	1.0 LN	51.8 dB	21.0 LN	48.8 dB	41.0 LN	46.4 dB	61.0 LN	43.7 dB	81.0 LN
64.5 dB	2.0 LN	51.6 dB	22.0 LN	48.6 dB	42.0 LN	46.2 dB	62.0 LN	43.6 dB	82.0 LN
62.0 dB	3.0 LN	51.4 dB	23.0 LN	48.5 dB	43.0 LN	46.1 dB	63.0 LN	43.4 dB	83.0 LN
60.2 dB	4.0 LN	51.3 dB	24.0 LN	48.4 dB	44.0 LN	46.0 dB	64.0 LN	43.3 dB	84.0 LN
58.8 dB	5.0 LN	51.1 dB	25.0 LN	48.2 dB	45.0 LN	45.8 dB	65.0 LN	43.1 dB	85.0 LN
57.5 dB	6.0 LN	51.0 dB	26.0 LN	48.1 dB	46.0 LN	45.7 dB	66.0 LN	42.9 dB	86.0 LN
56.7 dB	7.0 LN	50.8 dB	27.0 LN	48.0 dB	47.0 LN	45.6 dB	67.0 LN	42.7 dB	87.0 LN
56.0 dB	8.0 LN	50.7 dB	28.0 LN	47.9 dB	48.0 LN	45.4 dB	68.0 LN	42.5 dB	88.0 LN
55.4 dB	9.0 LN	50.5 dB	29.0 LN	47.8 dB	49.0 LN	45.3 dB	69.0 LN	42.3 dB	89.0 LN
54.9 dB	10.0 LN	50.3 dB	30.0 LN	47.7 dB	50.0 LN	45.2 dB	70.0 LN	42.0 dB	90.0 LN
54.4 dB	11.0 LN	50.2 dB	31.0 LN	47.5 dB	51.0 LN	45.1 dB	71.0 LN	41.8 dB	91.0 LN
54.1 dB	12.0 LN	50.0 dB	32.0 LN	47.4 dB	52.0 LN	45.0 dB	72.0 LN	41.6 dB	92.0 LN
53.7 dB	13.0 LN	49.9 dB	33.0 LN	47.3 dB	53.0 LN	44.9 dB	73.0 LN	41.4 dB	93.0 LN
53.4 dB	14.0 LN	49.7 dB	34.0 LN	47.2 dB	54.0 LN	44.7 dB	74.0 LN	41.1 dB	94.0 LN
53.1 dB	15.0 LN	49.6 dB	35.0 LN	47.1 dB	55.0 LN	44.6 dB	75.0 LN	40.9 dB	95.0 LN
52.9 dB	16.0 LN	49.5 dB	36.0 LN	47.0 dB	56.0 LN	44.4 dB	76.0 LN	40.7 dB	96.0 LN
52.6 dB	17.0 LN	49.3 dB	37.0 LN	46.8 dB	57.0 LN	44.3 dB	77.0 LN	40.4 dB	97.0 LN
52.4 dB	18.0 LN	49.1 dB	38.0 LN	46.7 dB	58.0 LN	44.1 dB	78.0 LN	40.1 dB	98.0 LN
52.2 dB	19.0 LN	49.0 dB	39.0 LN	46.6 dB	59.0 LN	44.0 dB	79.0 LN	39.4 dB	99.0 LN



P3/b Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
74.5 dB	0.0 LN	52.0 dB	20.0 LN	47.8 dB	40.0 LN	45.5 dB	60.0 LN	44.0 dB	80.0 LN
65.1 dB	1.0 LN	51.5 dB	21.0 LN	47.7 dB	41.0 LN	45.4 dB	61.0 LN	44.0 dB	81.0 LN
63.7 dB	2.0 LN	51.3 dB	22.0 LN	47.6 dB	42.0 LN	45.4 dB	62.0 LN	43.9 dB	82.0 LN
62.4 dB	3.0 LN	50.9 dB	23.0 LN	47.3 dB	43.0 LN	45.2 dB	63.0 LN	43.8 dB	83.0 LN
61.4 dB	4.0 LN	50.6 dB	24.0 LN	47.2 dB	44.0 LN	45.2 dB	64.0 LN	43.8 dB	84.0 LN
60.5 dB	5.0 LN	50.4 dB	25.0 LN	47.1 dB	45.0 LN	45.1 dB	65.0 LN	43.7 dB	85.0 LN
59.4 dB	6.0 LN	50.2 dB	26.0 LN	47.0 dB	46.0 LN	45.1 dB	66.0 LN	43.6 dB	86.0 LN
58.7 dB	7.0 LN	49.9 dB	27.0 LN	46.9 dB	47.0 LN	45.0 dB	67.0 LN	43.5 dB	87.0 LN
57.9 dB	8.0 LN	49.6 dB	28.0 LN	46.6 dB	48.0 LN	44.8 dB	68.0 LN	43.4 dB	88.0 LN
57.0 dB	9.0 LN	49.5 dB	29.0 LN	46.5 dB	49.0 LN	44.8 dB	69.0 LN	43.2 dB	89.0 LN
56.3 dB	10.0 LN	49.4 dB	30.0 LN	46.4 dB	50.0 LN	44.7 dB	70.0 LN	43.1 dB	90.0 LN
55.5 dB	11.0 LN	49.2 dB	31.0 LN	46.3 dB	51.0 LN	44.7 dB	71.0 LN	43.1 dB	91.0 LN
54.4 dB	12.0 LN	49.1 dB	32.0 LN	46.2 dB	52.0 LN	44.5 dB	72.0 LN	42.9 dB	92.0 LN
54.2 dB	13.0 LN	48.9 dB	33.0 LN	46.1 dB	53.0 LN	44.4 dB	73.0 LN	42.8 dB	93.0 LN
53.9 dB	14.0 LN	48.8 dB	34.0 LN	46.0 dB	54.0 LN	44.4 dB	74.0 LN	42.6 dB	94.0 LN
53.4 dB	15.0 LN	48.6 dB	35.0 LN	45.9 dB	55.0 LN	44.3 dB	75.0 LN	42.4 dB	95.0 LN
53.1 dB	16.0 LN	48.4 dB	36.0 LN	45.8 dB	56.0 LN	44.2 dB	76.0 LN	42.0 dB	96.0 LN
52.7 dB	17.0 LN	48.1 dB	37.0 LN	45.7 dB	57.0 LN	44.2 dB	77.0 LN	41.6 dB	97.0 LN
52.5 dB	18.0 LN	48.0 dB	38.0 LN	45.6 dB	58.0 LN	44.1 dB	78.0 LN	41.2 dB	98.0 LN
52.2 dB	19.0 LN	47.9 dB	39.0 LN	45.5 dB	59.0 LN	44.1 dB	79.0 LN	40.7 dB	99.0 LN

Tabella riassuntiva livelli equivalenti

Misura	Data	Ora	Valore rilevato [dB(A)]	Valore arrotondato [dB(A)]	Classe acustica prevista	Limite massimo di immissione diurno [dB(A)]
P1/a	19/11/07	14.35	65.2	65.5	DPR n°142/04	70
P1/b	20/11/07	15.35	64.8	65.0		
P2/a	19/11/07	16.00	56.8	57.0	III	60
P2/b	20/11/07	10.10	53.8	54.0		
P3/a	19/11/07	10.30	54.5	54.5	II	55
P3/b	20/11/07	11.00	54.4	54.5		

Commenti ai valori rilevati

- Punto P1

Le rilevazioni sono state condotte all'incrocio tra la SP30 e via Giovanni XXIII, in prossimità degli edifici residenziali più vicini all'intersezione. L'unica sorgente significativa di rumore è stata riscontrata nel traffico stradale.

L'area considerata ricade all'interno dei 100 m (fascia A) di distanza dalla SP30, classificabile come strada extraurbana secondaria (strada di tipo Cb). Per il rumore prodotto dal traffico ad essa relativo devono essere quindi considerati i limiti di immissione imposti dalla tabella 2 del DPR n°142 del 30/03/04 (c.d. "Decreto Strade"):

- limite di immissione diurno: 70 dB(A);
- limite di immissione notturno: 60 dB(A).

Le rilevazioni effettuate rientrano nei limiti richiamati.

Dall'analisi dei dati statistici relativi alle rilevazioni, emerge come il rumore di fondo dell'area, valutabile attraverso LN_{90} , si attesti intorno ai 46 - 48 dB(A), quindi all'interno dei limiti previsti dal piano di zonizzazione acustica. Questo conferma anche l'assenza di ulteriori fonti importanti di rumore ad eccezione del traffico stradale.

- Punto P2

Le misurazioni sono state condotte su via Marconi, al confine tra la zona produttiva e quella residenziale.

L'unica fonte significativa di rumore nella zona è costituita dal traffico veicolare transitante su via Marconi, per la maggior parte indotto dalle attività produttive e commerciali presenti.

Non si è comunque riscontrato un impatto diretto delle attività produttive sul clima acustico della zona.

Si segnala che le rilevazioni, e in particolare la P2/b, risultano influenzate dalla presenza di cantieri edili in attività, situati al termine di via Marconi.

Le rilevazioni effettuate risultano comunque in linea con i limiti previsti per l'area.

- Punto P3

Le misure sono state condotte nel centro cittadino, in prossimità dell'area scolastica di via Dante.

Le fonti di rumore sono costituite dal traffico veicolare, di modesta intensità, e dalla vita sociale del paese.

È presente nelle vicinanze un'area commerciale, che non incide significativamente sul clima acustico della zona.

Si segnala che le rilevazioni, particolarmente la P3/b, sono influenzate dalla presenza di cantieri edili in via Dante e via Leopardi.

Le rilevazioni effettuate non evidenziano superamenti dei limiti e indicano un clima acustico compatibile con le scelte di piano.

Dott. Alessandro Toebe

*Tecnico Competente nel Campo dell'Acustica Ambientale
Riconosciuto dalla Regione Lombardia con Decreto n. 10594 del
23/06/2004*

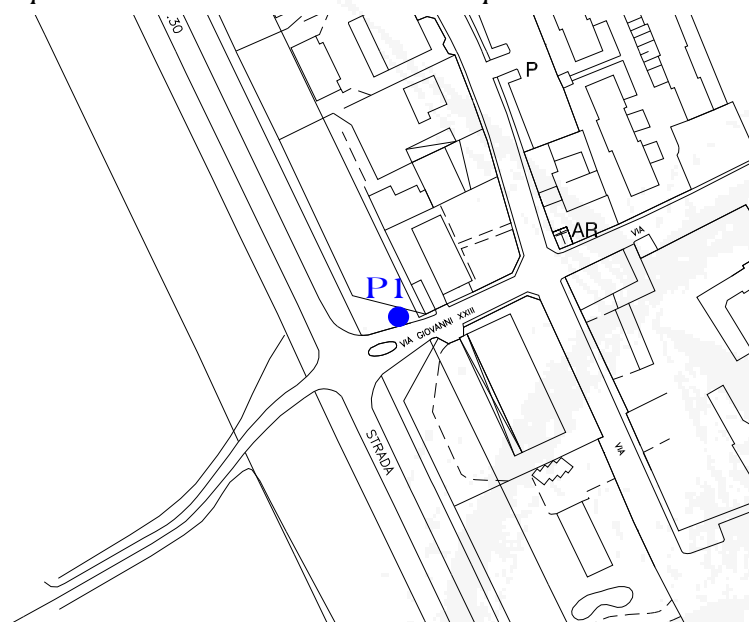
Alessandro Toebe

Allegati

Localizzazione dei punti in cui sono state effettuate le misure.

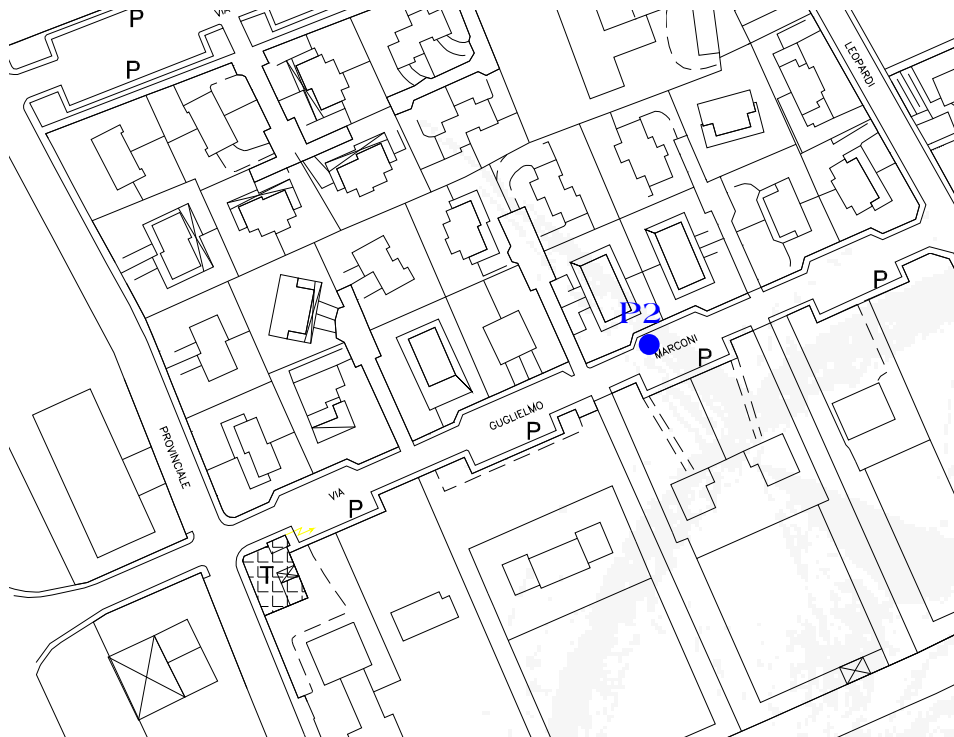


P1 - SP30 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato stradale)





P2 – Via Marconi (tra la zona produttiva e le zone residenziali)





P3 – Via Dante (tra l'area commerciale presente nel centro cittadino e le scuole)

